



陳裕就 簡歷:

- 現加盟新置物業有限公司 投資部 高級顧問
- 曾任職 恒基(中國)投資有限公司/香港新世界中國地產 管理層
- 現時是英國皇家特許測量師學會會員、英國特許房屋經理學會特許會員
- 得到朱鵲橋老師傳授獨門「鵲橋命理」及紫微斗數、手相、面相、命名學
- 佛家玄空風水泰斗 廖志雄 老師，研習玄空風水，針對陰陽二宅風水佈局

風水閒談

家居風水與人的關係

2021

[HTTPS://WWW.852.HOUSE/ZH/COLUMNISTS/38](https://www.852.house/zh/columnists/38)

前言

- 以科學方法演繹中國傳統古文化，破除迷信，深入淺出
- 風水、五行、陰陽、術數及堪輿
- 瞭解流年發生事項及遠取諸物近取於身之能力
- 瞭解家居風水與人的關係
- 什麼事風水寶地？如何選擇？巒頭風水、三吉六秀、窮山惡水
- 如何佈局家居風水及避忌？
- 瞭解：樓宇巒頭風水、樓宇風水禁忌
- 流年天干四化的秘密？化祿、化忌
- 三元九運之下元的九運揭秘？
- 九運那裏有運行？九運不敗的坐向？

一命二運三風水，四陰德五讀書

命

- 一個人出身的先天特質，還有客觀環境。

運

- 天運、地運、人運。

風水

- 陰宅與陽宅。

陰德

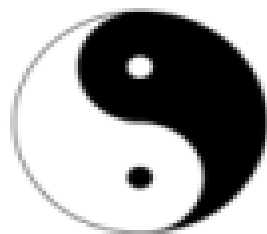
- 善功的回饋。
- 所謂的善有善報。

讀書

- 萬般皆下品，唯有讀書高。
- 知識的學習，翻身的機會。脫離低階層，**知識就是力量**

先天三畫八卦方圖

太極



兩儀

陽



陰



四象

太陽



少陰



少陽



太陰



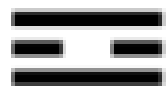
八卦



乾
天



兌
澤



離
火



震
雷



巽
風



坎
水



艮
山



坤
地

八卦方圖

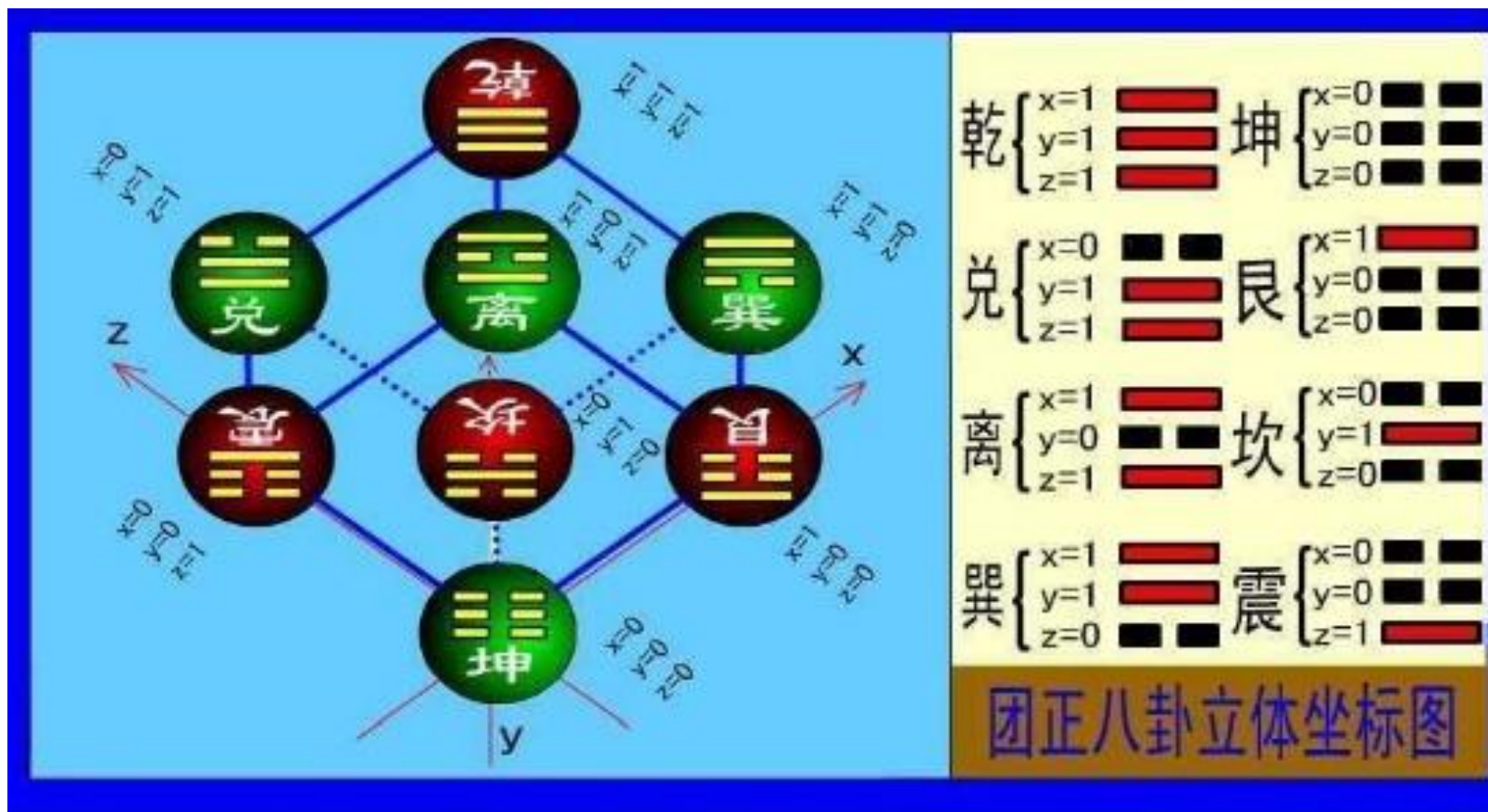
先天八卦圖



後天八卦圖



八卦方圖



風水

- 古人在擇地建造居所之時，對各種條件
 - 如氣候、地質、地形、環境、景觀等因素的綜合判斷
 - 以及建築當中的種種禁忌的總稱
- 以陰陽五行學說為基礎的觀念形成五行陰陽，四方、天干地支等概念。

天干	陽	甲	丙	戊	庚	壬
	陰	乙	丁	己	辛	癸
地支	陽	寅	午	辰戌	申	子
	陰	卯	巳	丑未	酉	亥
五行		木	火	土	金	水
四时		春	夏	四季	秋	冬
五方		东	南	中	西	北

陰陽五行

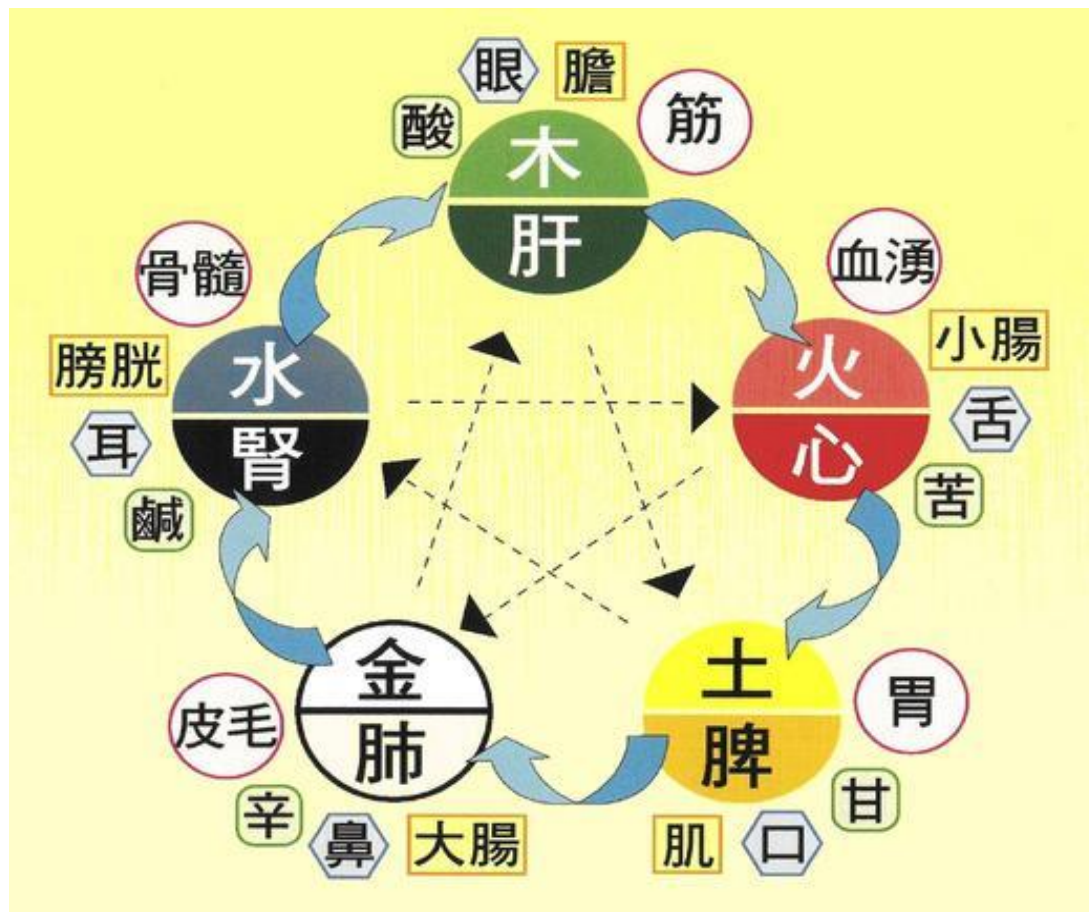
五行



五行方位配對



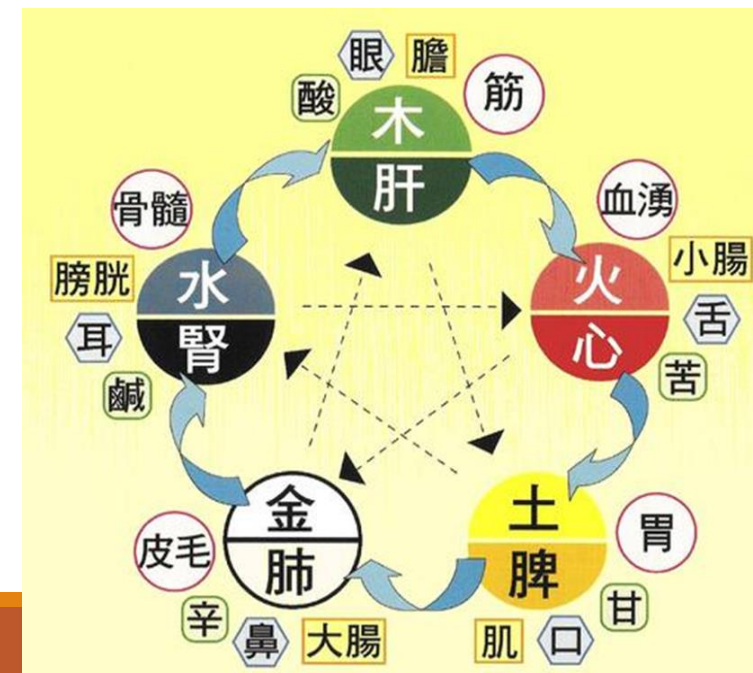
五行人體配對



基本的陰陽五行

- 世界是由金、水、木、火、土組成，稱之為五行或陰陽五行
- 五行之存在，包含於天地萬物之中；從一個人的身體健康、心態、個性、器官疾病、居住環境、出身家世、六親關係、愛情、事業、錢財、社會地位、事業等等，一直到生死；一切的一切，都是這陰陽五行磁場之運轉所造成產生的結果。
- 預測、推算出一個人的運勢，俗稱的流年、大運。

天干	陽	甲	丙	戊	庚	壬
	陰	乙	丁	己	辛	癸
地支	陽	寅	午	辰戌	申	子
	陰	卯	巳	丑未	酉	亥
五行		木	火	土	金	水
四時		春	夏	四季	秋	冬
五方		東	南	中	西	北



風水強調氣與水的關係

- 氣是構成萬物的精微原始物質，氣由本體道產生
- 氣與道不同，道是無形無象、無限廣大的
- 氣是有限有邊際的
- 氣之所以能化生萬物，是因為氣內部包含對立統一的陰陽兩方面
陰陽二氣絪縕運動，對立交感，萬物就在此過程中產生
- 陰陽變化規律是氣運動的規律，從自然到人類的生息變化，都是「陰陽之氣相動」
- 在人體的生命運動過程中，陰陽之氣遵循著「和」的法則，其具體表現為人的形、氣、神三者的協調平衡

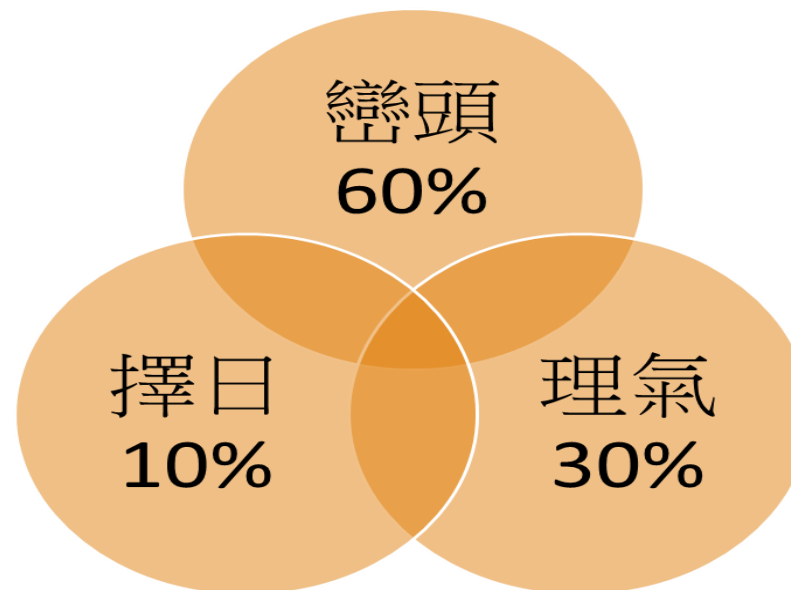
風水可分為兩個派別

1. 形勢（巒頭）派：重於山川大地的形勢與環境的選擇

2. 理氣派：重於方位座向與陰陽五行的應用

- 八宅派
- 命理派
- 三合派
- 翻卦派
- 飛星派
- 五行派
- 玄空大卦派
- 八卦派
- 九星飛泊派
- 奇門派
- 陽宅三要派
- 廿四山頭派
- 星宿派
- 金鎖玉關派

中國堪輿術比重



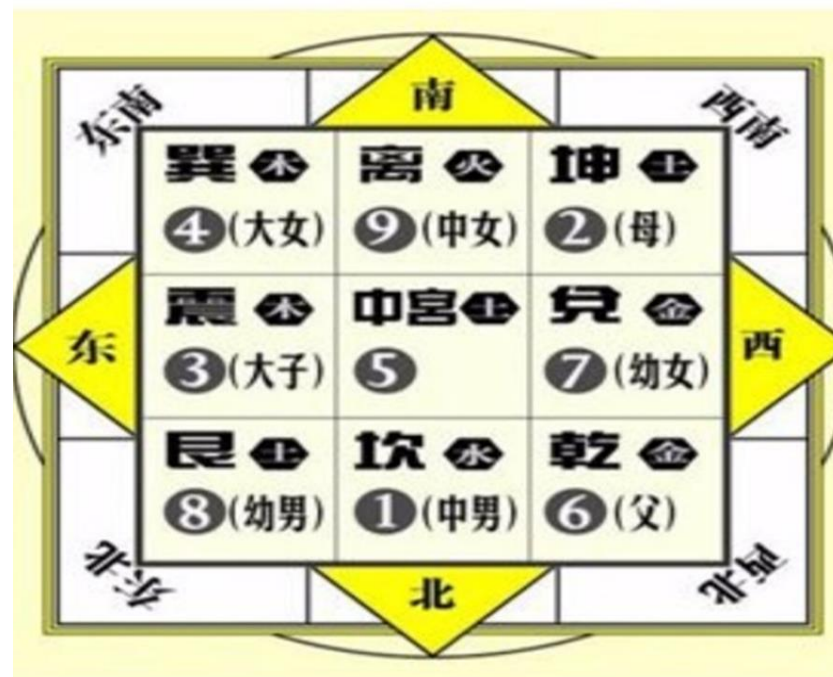
九星

1984~2003	七運
2004~2023	八運
2024~2043	九運

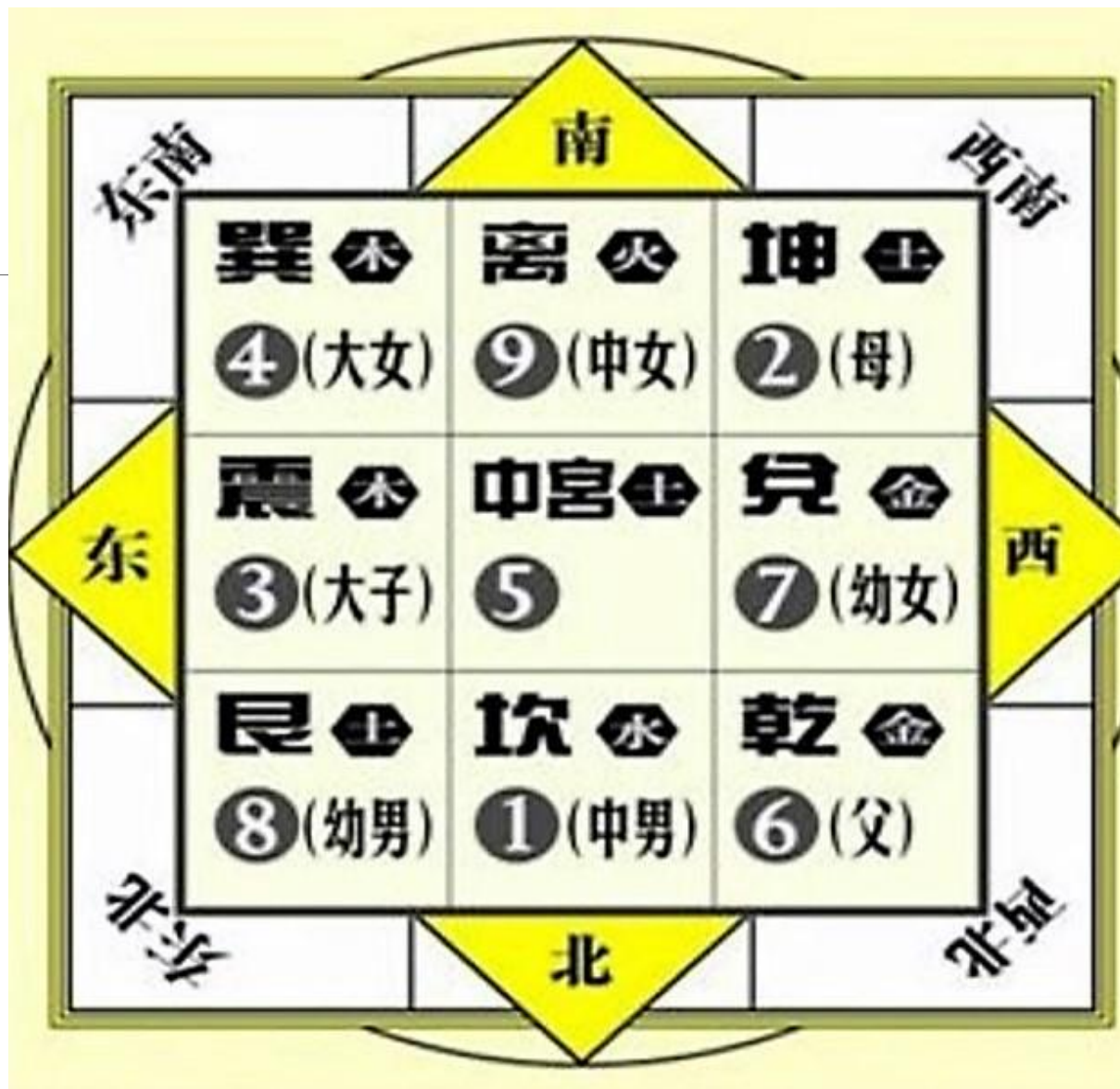
時間	一運	二運	三運	四運	五運	六運	七運	八運	九運
數/色	一白	二黑	三碧	四綠	五黃	六白	七赤	八白	九紫
名稱	貪狼	巨門	祿存	文曲	廉貞	武曲	破軍	左輔	右弼
五行	水	土	木	木	土	金	金	土	火
陰陽	陽	陰	陽	陰	陰陽	陽	陰	陽	陰
八卦	坎	坤	震	巽	中宮	乾	兌	艮	離

遠取諸物 近取於身

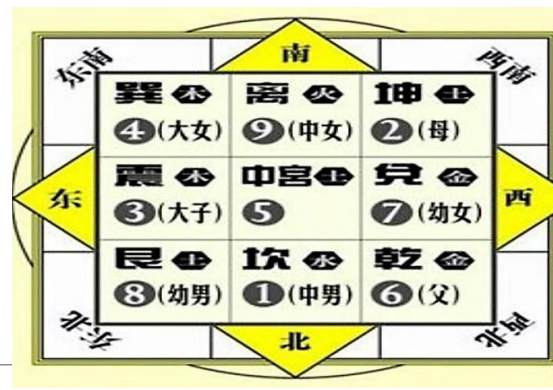
貪狼	巨門	破軍	文曲	祿存	廉貞	武曲	輔弼	九星
兌	艮	離	坎	巽	震	坤	乾	卦名
☱	☶	☲	☵	☴	☳	☷	☰	卦名
上缺	下伏	中空	中滿	下斷	仰盂	六斷	三連	象徵
澤	山	火	水	風	雷	地	天	自然
少女	少男	中女	中男	長女	長男	母	父	人
羊	狗	雉	豕	雞	龍	牛	馬	動物
口	手	目	耳	股	足	腹	首	身体
西	東北	南	北	東南	東	雷	北	方位
坎	震	乾	坤	兌	離	巽	艮	先天



八卦



八卦



乾

• 乾為天，代表父親；也代表長輩、老者；還代表領導；

坤

• 坤為地，代表母親；也代表老婦人；還代表百姓、眾人；

震

• 震為雷，代表長子；也代表年齡較大的男子；

坎

• 坎為水，代表中男（排位在中間的孩子）；也代表中年男子；

艮

• 艮為山，代表少男（排位最小的男孩）；也代表少年、及未婚年輕男；

巽

• 巽為風，代表長女；也代表年齡較大的女子；

離

• 離為火，代表中女（排位在中間的女兒）；也代表中年女子；還代表美女；

兌

• 兌為澤，代表小女（最小的女兒）；也代表少女、及未婚年輕女子；

八卦

乾卦

• 為西北方，主父親。

坤卦

• 為西南方，主母親。

坎卦

• 為北方，主中男。

離卦

• 為南方，主中女。

震卦

• 為東方，主長男。

兌卦

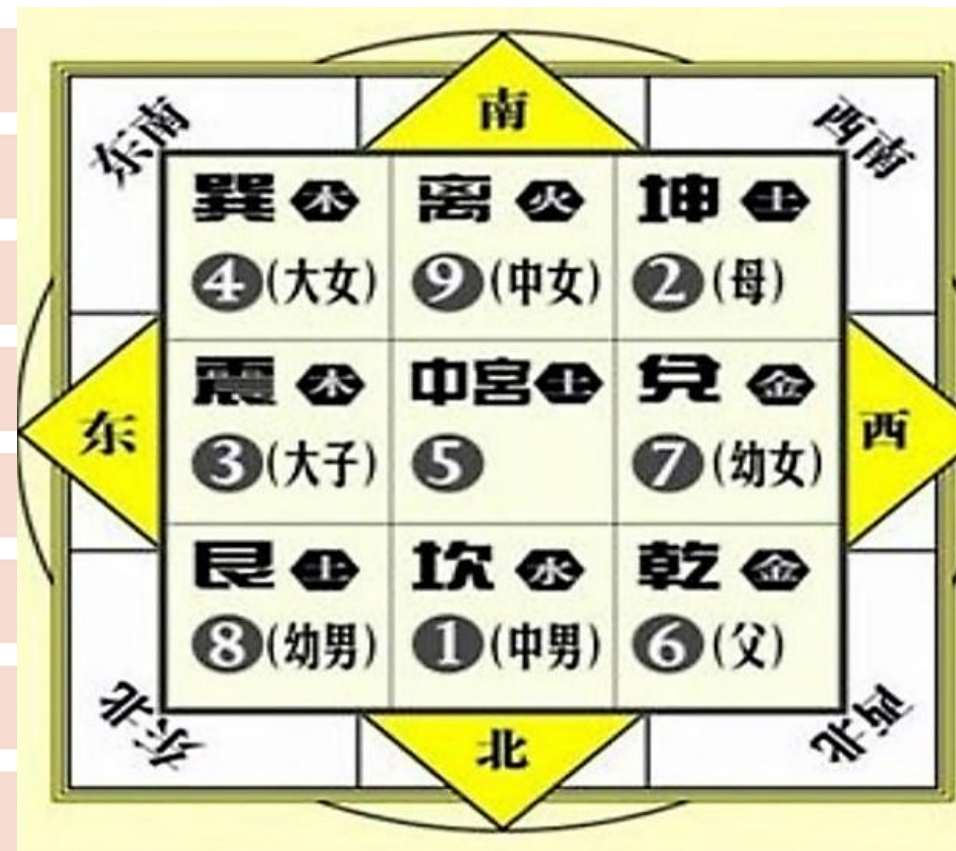
• 為西方，主少女。

巽卦

• 為東南方，主長女。

艮卦

• 為東北方，主少男。



八卦代表的人體部位和疾病

一 坎

- 耳、血液、分泌物、淚、髓、腰、生殖系統、泌尿系統、鬍鬚、血液循環系統等

二 坤

- 脾、腹部、消化系統、脂肪、女性生殖系統等

三 震

- 肝臟、手、腳、聲帶、聲音、舌頭、神經等

四 巽

- 股、食道、神經、頭髮、乳、膽、咽、齒、心等

六 乾

- 頭、腦神經、腦、男性生殖器、大腸、骨、肺等

七 兌

- 舌、口、喉、呼吸系統、肛腸、女性生殖器

八 艮

- 腰、腿、足、脾胃、生殖系統、膽、皮膚、鼻面等

九 離

- 眼睛、心腦、視力、上焦、小腸、神經等



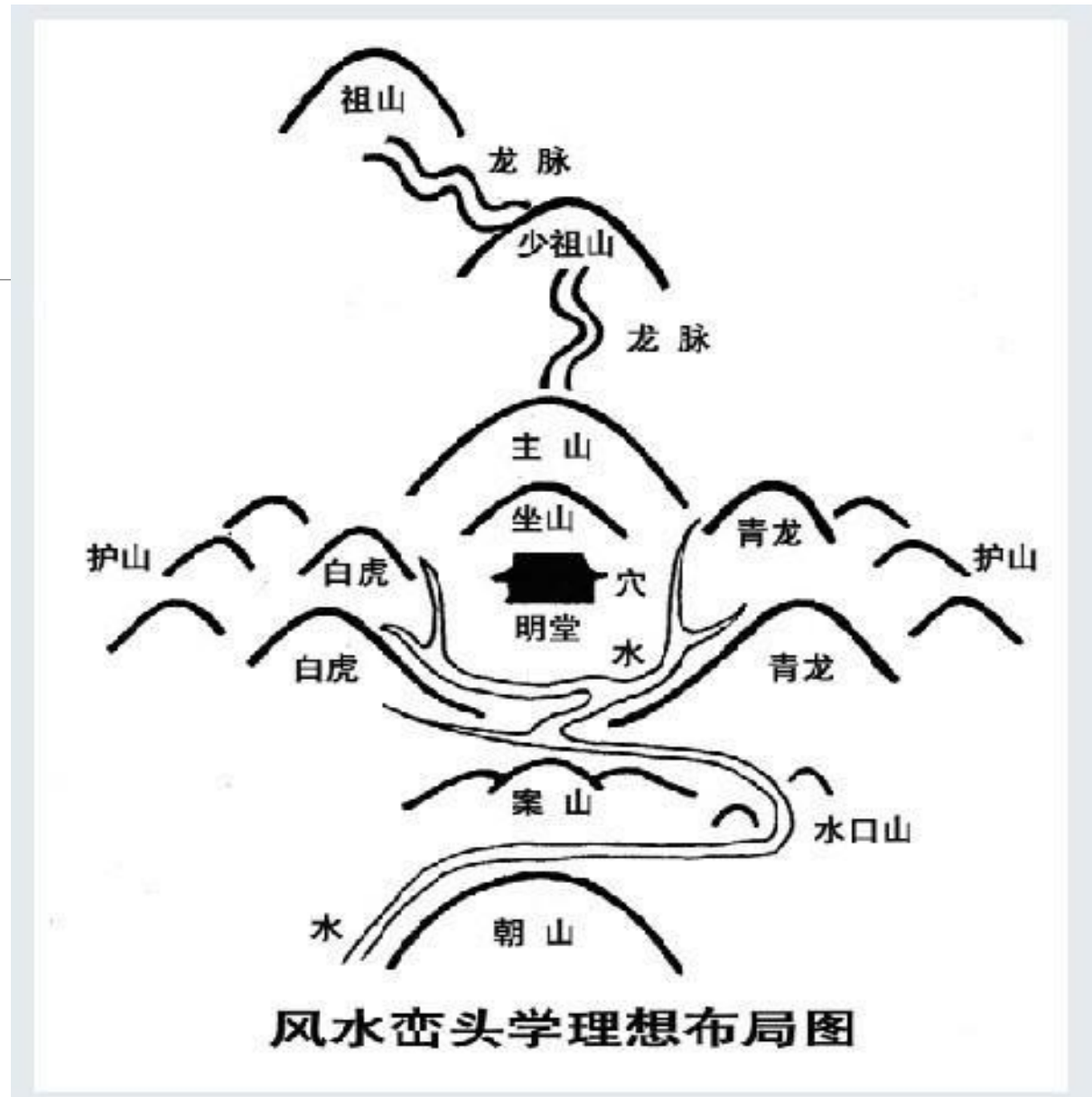
2021 年流年

2021年 辛丑年流年飛星 風水佈局



東南方 五黃廉貞星飛 大病位 音樂盒及一杯水	南方 一白貪狼星 桃花位 音樂盒及一杯水	西南方 三碧祿存星 爭鬥位 粉紅色物件
東方 四綠文曲星 文昌位 綠色植物或一杯水	中宮 六白武曲星 武曲位 八粒石春或一杯水	西方 八白左輔星 財位 一杯水
東北方 九紫右弼星 喜慶位 四盆植物及九支紅花	北方 二黑巨門星 病位 音樂盒	西北方 七赤破軍星 破財位 一杯水

巒頭風水



風水寶地

- 風水寶地：
 - 風水好的地方
 - 居於此處，能幫助人事業興旺、婚姻幸福、發財，可令後代富貴、顯達。
- 標準：
 - 後有靠山、左有青龍、右有白虎、前有案山、中有明堂、水流曲折**，以使墳穴藏風聚氣而令生人納福納財、富貴無比
 - 外洋寬闊能容萬馬，可致後代鵬程萬裡、福祿延綿。
- 魯班符咒記載：
 - 伏以，自然山水，鎮宅地板，抵抗一切災難，家宅吉祥如意，家庭興旺發達安康，地鎮宅也就是風水寶地。

怎樣選擇風水寶地

1

- 看河流與道路
- 假如有河流與道路彎環抱著樓房為吉
- 假如有河流或者道路的彎弓頂向著樓房，是反弓水不吉
- 道路或者河流筆直地沖來是為箭煞，不吉。

2

- 看建築物或者山體
- 後面有高大平整的建築物或者方、圓、尖的秀麗山體做後托為吉
- 後面低矮或者後面零亂、空缺、有尖射、過於逼壓等不吉
- 前方避壓、閉塞、有屋箭、屋角等形如兇器的建築物沖射不吉
- 前方開曠、景色秀美吉；
- 左邊的建築物高於右邊一般為吉
- 右邊的建築物比左邊的高，特別是有奇形怪狀的建築物一般不吉。

3

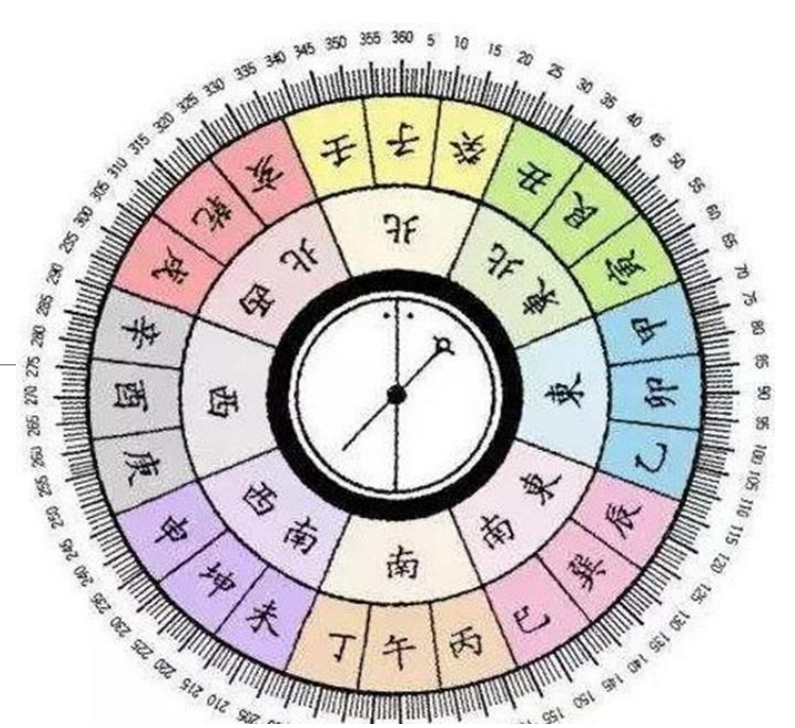
- 看地形地勢
- 樓房不宜建在孤山頂上，不宜建在水體上
- 建在山脈的脊線上和水體上是不好的選擇
- 不能建在懸崖峭壁的下面

4

- 看周圍有沒有寺廟、軍警部門、火葬場、公墓、監獄、神壇等陽宅應該遠離

三吉六秀

- 指九個方位，是二十四山中比較好的九個
- 三吉：亥、震、庚
- 六秀：艮、丙、巽、辛、兌、丁
- 吉砂的形狀：
 - 周圍的山體，飽滿的山為吉，形狀清秀的山為吉，奇山為吉。
- 若是山的形狀和一些動物相似則為吉相，若是和龍，鳳，獅子，大象，烏龜等相似
- 或者是和筆，戰旗，鼓，鍾等以及像仙人，玉女，菩薩等都是大吉之象，大吉的砂體。
- 主催吉催貴。



二十四山圖

三吉六秀



窮山惡水

- 窮山：荒山；
- 惡水：湍急的河流。
- 形容自然條件非常惡劣的地方。
- 墳地風水決定後代相貌。
- 陰居既能福蔭子孫也時刻影響後代。
- 祖先葬的地方是山明水秀：子孫後代也是充滿秀氣，多有文才。
- 高山峻嶺而險要者：多出武將霸氣。
- 窮山惡水：肯定出刁民。



樓宇 風水與人的關係：

1.樓宇 巒頭風水:

2.家居 風水佈局及避忌

1.樓宇 巒頭風水:

- ◆ 後方有高大建築物的樓宇，這是後天玄武山。
玄武靠山，主得合作者相扶，或老闆扶持自己。
- ◆ 前方有大公園作明堂，這是後天朱雀明堂。
前方朱雀明堂，自然金銀財寶滾滾而來。
- ◆ 左方有建築物作為保護，這是青龍砂。
- ◆ 右方有建築物作為保護，這是白虎砂。
左右兩方得青龍白虎砂保護，則得下屬的助力。



樓宇風水禁忌



1、樓宇風水忌孤峰煞

俗話說“一樓獨高人孤傲”，在風水學上講，就是一座樓宇的前朱雀，後玄武、左青龍以及右白虎都沒有靠山或大廈，只有一棟樓單獨佇立，顯得非常突兀，這樣的格局就是犯了風水“孤峰煞”。

經雲中就有“風吹頭，子孫愁。”這樣的說法，也就是說，凡犯孤峰煞，都得不到朋友的扶助，子女不孝順或遠走他方等等。

2、樓宇風水忌缺角煞

在風水學中，凡事講究四平八穩，樓宇風水格局也是如此，適宜四四方方，不宜缺角，如果樓宇風水格局有方位過於凹進則為缺角，如果樓宇缺角，那麼會對家居的運勢有著很大的影響。

3、樓宇風水坐向得當

樓宇的坐向，既要旺運還要“命逢三合”。樓宇大門的前面，不要正對下樓梯或是電梯門口。大門在外者，對面不可有路沖、醫院等不吉的形煞建築物。



4、樓宇 風水忌尖射煞

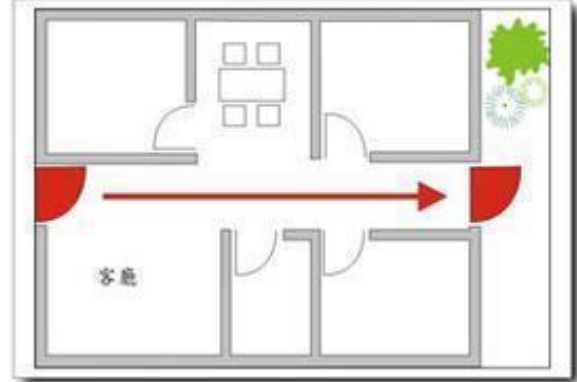
樓宇的大門或者窗外，不宜有著直沖的尖角，如果沖著隔樓的尖角，這就是尖射煞，好像一把利刃切削過來，這樣的風水格局會令人在心理上感覺不舒服，而且還會嚴重的影響辦家居風水格局。若是無法避免的，就要裝上窗簾遮起來，或是用櫃子擋住。

5、樓宇風水忌割腳煞

是指樓宇或地基部距離水邊過近，波流湧動時如同在切割辦公樓的牆角一般，為犯“割腳煞”；二是指辦樓宇非常接近馬路，高速行駛的車流像急水一樣貼近樓宇的根部環繞而過，也為犯“割腳煞”。割腳煞會嚴重影響財運，容易使犯官非口舌，運氣反復，健康受損，還會招血光之災。尤其是對財運影響甚大，可致財氣難聚，發不長久，運氣好時大富大貴，運氣差時一落千丈。

6、樓宇 風水吸納“人貴氣”

風水中講究“生氣”“旺氣”，除此之外，還要注重“人氣”(貴氣)。“人氣”不僅要考慮周圍環境的人氣，還要考慮地區的人氣(貴氣)。豪宅區的位置吸納招財。



7、家居風水忌獨陰煞

有些樓宇太**近樹林**，而這些樓宇又多是一座至三座，很顯孤單，這便屬於**犯獨陰煞**。如果**失運**，則主有**陰靈作祟**，一般情況下樓宇內的人**較為情緒化**，**身體會有暗病**。樓宇門前或在窗前見到**殯儀館**，亦為犯獨陰煞，主員工身體不健康、運氣時好時壞。門前或在窗前見醫院，亦屬於犯陰煞。

8、樓宇風水忌穿堂煞

如果樓宇的大門正對門，直來直往不留氣，就犯了穿堂煞，容易造成公司人氣少、財運差，**運氣反復不存財**。

9、樓宇風水忌鑷刀煞

由**天橋反弓**向著本樓宇**劈來大鑷刀**，犯之主**血光之災**或**運氣反覆**。而樓宇前見反弓路則為**犯小鑷刀煞**。



10、樓宇風水忌天刀煞

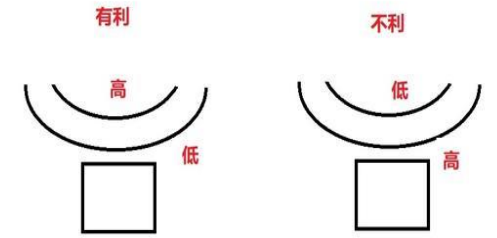
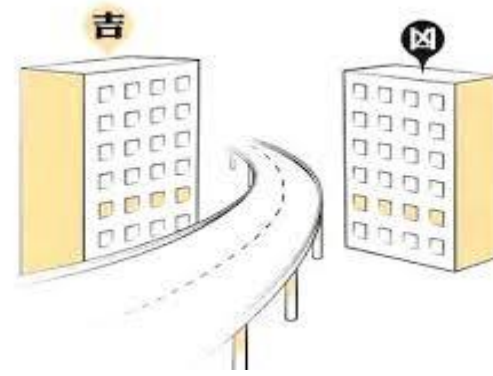
樓宇窗門被一個大招牌對住，招牌有如菜刀的刀身，故名天刀煞。通常在較低的樓層才會犯此煞，犯此煞，主人的身體多病。

11、樓宇風水忌反光煞

由於現代樓宇都喜歡使用玻璃幕牆，所以容易產生反光煞，玻璃幕牆受到光照射後反射到自己樓宇所在之地，容易使人失眠分神、運氣差、血光之災或碰撞之傷。

12、樓宇風水忌陰暗

樓宇不宜陰暗不明，欠缺採光。樓宇光線明暗度，和財運有著直接關係，在風水學中，財運宜亮不宜暗。如果樓宇宜採光充足，明亮宜人，那麼更加利於樓宇風水招財(電燈着鬼搵腳)。反之，幽暗陰霾的樓宇，則往往帶來阻礙與不順，以及小人當道、影響主人發展。



13、樓宇風水忌冲天煞

正對樓宇門前，有一座大煙囪，是為冲天煞。其最惡劣者被稱為“香煞”，其三條煙囪並排，意指它似插在香爐上的三條香。大廈犯此煞，主身體多病，寫字樓運氣反復。

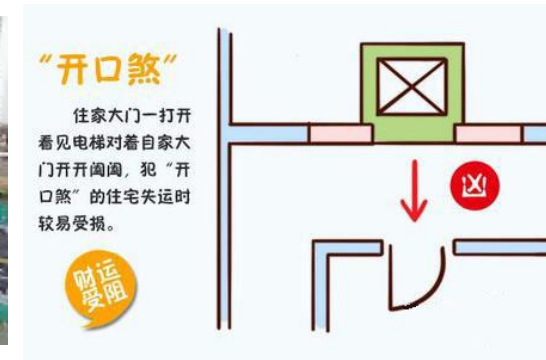
14、樓宇風水忌對窗煞

有一些樓宇會出現這種情況，樓宇的窗與其他樓宇的窗是對著的，而且距離很接近，這樣兩樓宇的運氣都會反復。

因為兩樓宇的風水未必同樣的好或壞，兩樓宇的內氣會從窗門交流，故呈運氣反復的現象。

15、樓宇風水忌反弓煞

所謂反弓煞，就是樓宇、商業店鋪等在弧形道路的弧形外側的就會被道路或者河流帶來的混亂氣場沖擊，從而形成反弓煞。東西面的反弓煞，其殺傷力尤大。而且通常真水的反弓的力量比地面的大，買樓時要小心觀察四周環境，免招損失。



“開口煞”

住家大門一打開看見電梯對着自家大門開開闖闖，犯“開口煞”的住宅失運時較易受損。



16、樓宇風水忌天斬煞

是指在房屋外有兩棟建築之間形成一道狹窄的空隙直對著宅主所居住的建築稱之為天斬煞，形象來說就像一把從天而降的利斧將房屋斬成兩半後形成的煞氣。

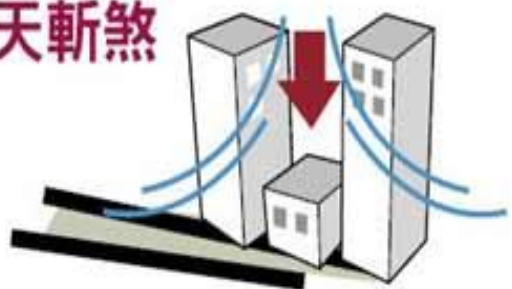
17、樓宇風水忌井字煞

樓宇四方皆由道路所包圍，樓宇內住客運氣反覆，財來財去。同時樓宇也忌擎拳煞，也就是樓宇前或窗前見對面大廈一單位凸出，本大樓如同受人當胸重擊，犯之主血光之災及胸部有毛病。

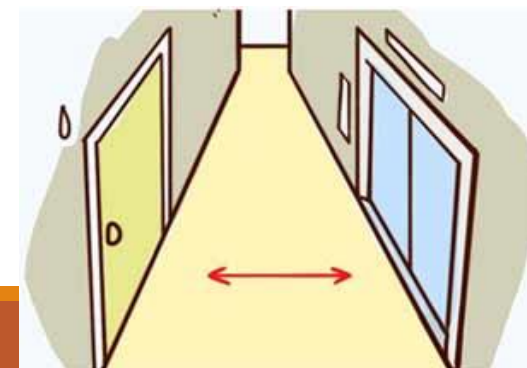
18、樓宇風水忌開口煞

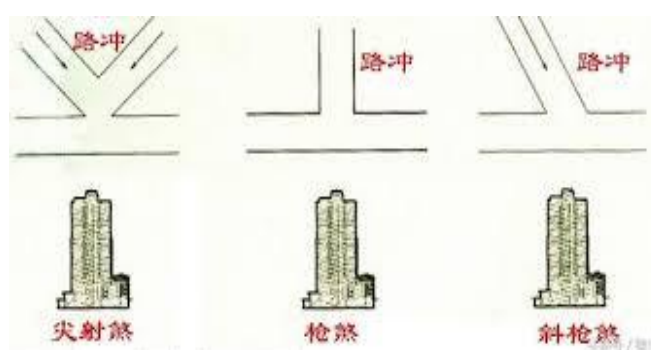
開口煞是指電梯的影響，當你打開自己樓宇的大門時，見到電梯門的開合，開口煞會嚴重的影響戶主運勢，甚至影響健康。

天斬煞



開口煞





19、樓宇風水忌探頭煞

探頭煞也就是樓宇面前對一座大廈，而該大廈後方有一座更高之大廈，頂部凸出，這樣的風水格局即為探頭煞，犯之主樓宇內易犯盜竊。

20、樓宇風水忌斜槍煞

樓宇旁有條道路斜沖著本樓宇，犯之主容易發生意外、破財。左斜槍傷青龍，主傷男性。右斜槍傷白虎，主傷女性。尖沖煞樓宇前方由左右兩道路交會而成三角形沖射著本樓宇，犯之主田財失義、破財、身體亦多病。

槍煞



樓宇風水注意事項：大門：

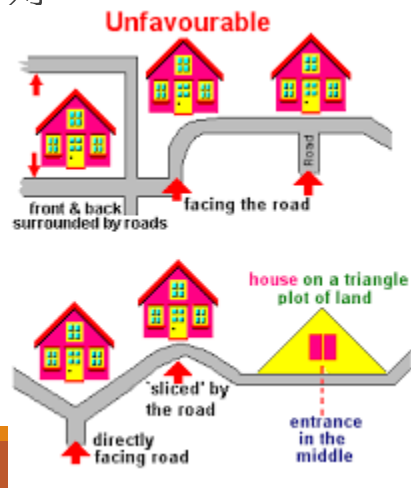
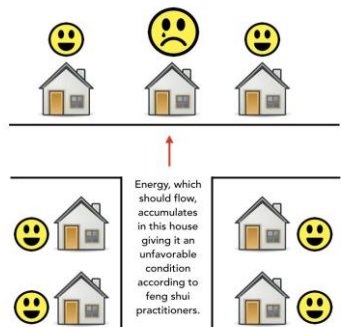
樓宇大門禁忌多：

大門不能對住大樹，如果大樹在門口的氣口，就會納入過重的陰氣。

大門不能對住死胡同、防火巷或三角形的街道，這些都是衰氣或廢氣重的地方。

大門亦不能面對住廟宇、寺觀之類，因為它們有凝重的陰氣對作生意有壞影響。

大門更不能面對一座大山或山的峽口，山是阻礙視線的，而峽口則有如陷阱，經常面對陷阱，當然不好。



化煞 有形和無形兩種



有形煞是指我們能夠看到的某種物體，例如：建築物、電線杆、燈柱、橋樑等。

無形煞是指我們看不到，但能夠體味到、感受到的某種現象，例如：強烈的光線、耀眼的燈光、超過一定分貝的噪音還有難聞的氣味等。

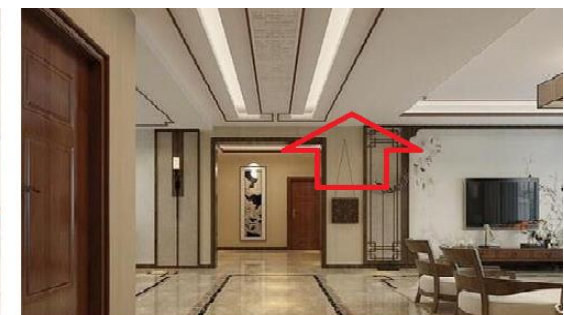
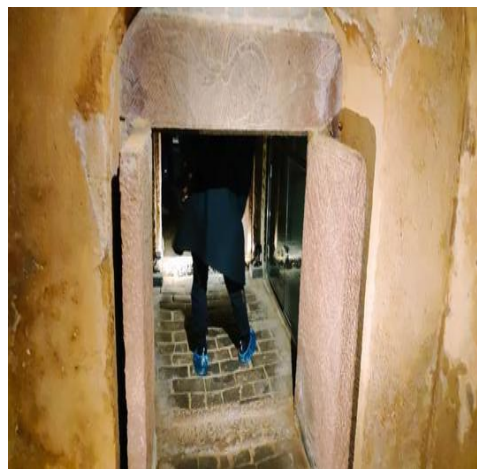
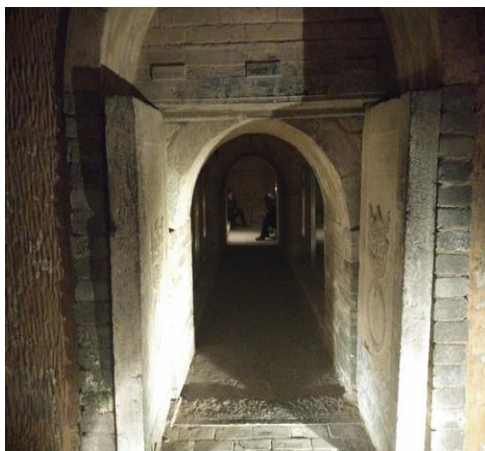
通常需要一些風水道具來化煞，或化或擋或避或制。

1. 擺放屏風
2. 裝一個長明燈
3. 經常關閉門窗或者加裝門窗
4. 石敢當 或 大葉植物
5. 風鈴/銅錢



家居風水佈局及避忌

1. 住宅內部，地面一定要**平坦**，廚房、房間、浴室、巷道也是如此。不可有凹凸的地面。
2. 一百坪以內的住宅，宅內最好**不要用「圓」形拱門**。
3. 天花板忌用方形直線條的圖案。(天圓地方)
4. 天花板的顏色務必要淺於四周牆壁的颜色。



家居風水佈局及避忌

5. 不論高樓、大廈或是公寓、洋房、獨院等的臥房切忌用「圓」形佈置,即使是盆景、鏡子化妝桌椅 等也盡可能用方形,因為「圓」主動,「方」主靜,臥房宜靜不宜動。
6. 在同一房間之內,如果有二扇門,大忌一左開,一右開,最好是同一方向開門。
7. 門上裝「鎖」,忌用「雙鎖」,若為了安全起見,寧可用一把好鎖,不要用二把普通鎖。



家居風水佈局及避忌

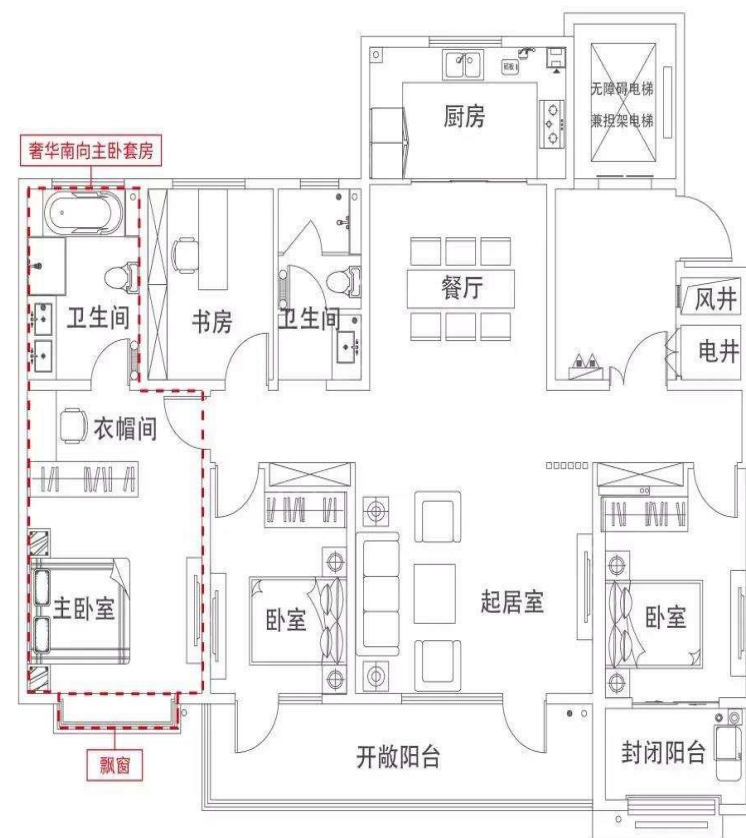
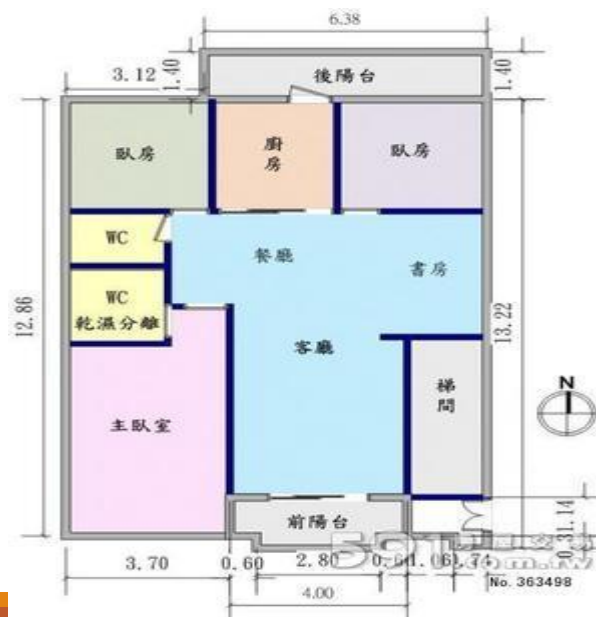
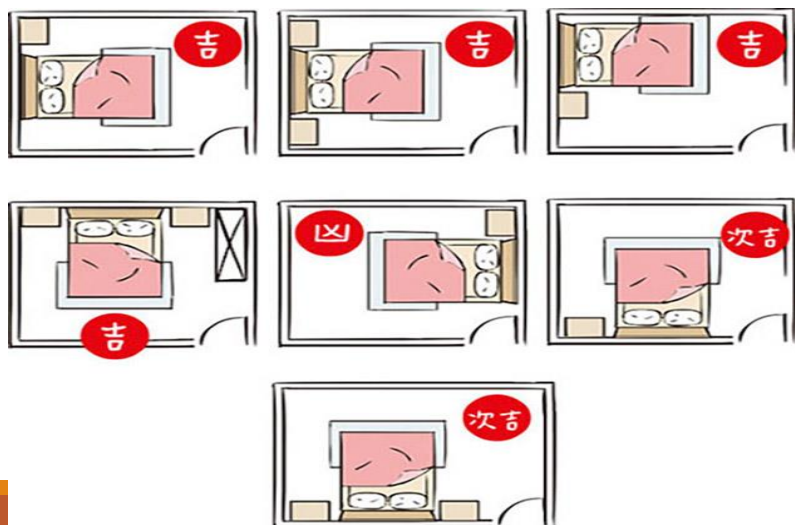
8. 廁所忌與廚房相連,或者是面對面。
9. 臥房不開「圓」形單窗。
10. 房中窗戶的高度,一定要比門還高。
11. 臥房門正對衛浴室,這是不吉的方位。



家居風水佈局及避忌



12. 臥房中,宜為方形,不宜有「衛浴」的套間,如套房衛浴的套間要向外隔出。
13. 床位正對門,為臥房之所忌。
14. 凡臥房只宜正方形或者近似正方形,切忌「狹長」形。
15. 同一個房間的窗戶高度至少要完全一樣。



家居風水佈局及避忌

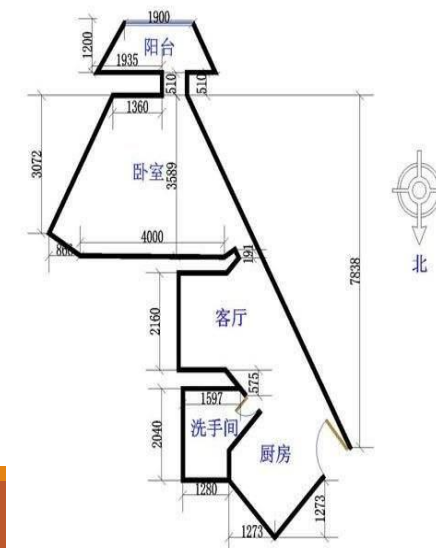
16. 「衛浴」套房浴間地面的高度,切忌高於臥房的地面高度。
17. 房間的房門開門的方向與「衛浴」套間的開門方向忌相反。
18. 臥房以靜為宜,靜乃是偶,對人而言,夫婦配「偶」,形態上總以「方」為主。所以臥房不宜開圓窗、忌用半圓形柱子、連桌子也避免用圓形。
19. 臥房內部,絕不可以佈置成圓的排飾。



家居風水佈局及避忌



20. 臥房不論是方或是長方,或大或小,不可以有斜邊形的形式格局。梳妝台的鏡子不宜正對著床舖。
21. 臥房內忌用半月形的壁櫥,讓主人選衣服時,會有一種惘然不知如何選擇的感覺。
22. 臥房不宜加用天花板,天花板一定要「清」、「單純」,不可有凹凸或浮懸物。
23. 「客廳」首重一眼望穿,視線良好。踏鞋板是用來踏淨入房人鞋底的髒物,故只許放在門外,不可放在門內。



家居風水佈局及避忌

24. 入門二邊不可安置高大型的盆景植物,這種佈置令人有直壓斜逼的不舒適感。
25. 正對大門處的方位,不可以安置飾用屏風。
26. 「客廳」如果是用吊燈,就不適宜用另加其它形的燈,天花板上,略加一些浮凹形式的裝飾,並無大礙。



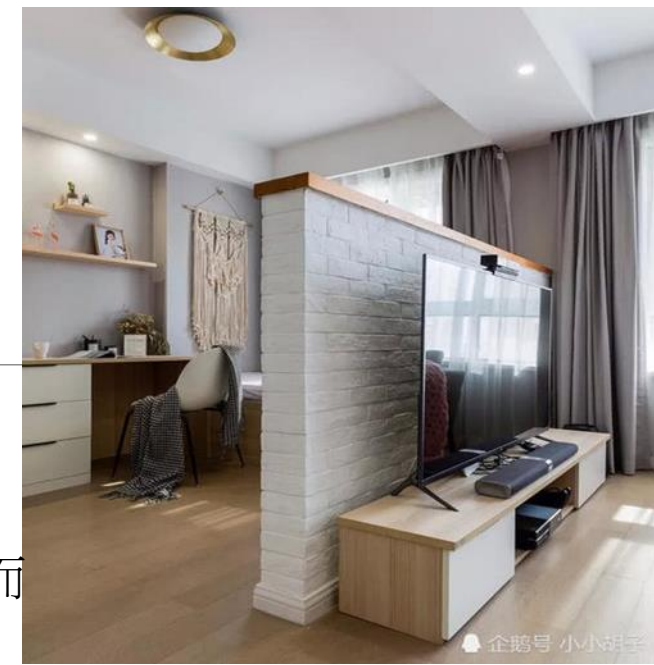
家居風水佈局及避忌

27. 客廳不可以加用反光物品。
28. 大門在左,通入內室的門忌開向右方。(左青龍右白虎)
29. 客廳大忌有「螺旋形」的樓梯
30. 客廳沙發套數不可重複,一套即可最忌一套半,或者二組不相干的桌椅,尤忌是一方一圓,二組不同的沙發與桌椅並用。(左青龍右白虎)



家居風水佈局及避忌

30. 「客廳」過於寬大時,忌在客廳一邊再隔一間半層樓的房間。
31. 在「客廳」後面,隔一間房間作臥房用,此為最不理想的客廳。
32. 「臥房」連接的牆壁上,最忌安神位。
33. 一個住宅中有二個「客廳」,其面積不宜相近,必要一大一小。前廳的面積要大些,而後廳的面積要小一些。反之,則忌前小後大。



家居風水佈局及避忌

34. 厨房對面為衛浴間則可,如果只有廁所,那就不合宜。
35. 厨房忌毗鄰臥房、廁所、神位的位置。
36. 厨房地面宜平坦,忌比宅內各房間高。
37. 厨房宜淺色的顏色,而忌用深色之色彩。
38. 厨房最忌露天。
39. 厨房切忌設置在住宅前面或客廳前面(獨立屋)



家居風水佈局及避忌

40. 忌用圓形或月形的廚房形式。
41. 臥房之內少用「鐵」製的用品,諸如鐵櫥、三角架。因為臥房原則上以「厚、暖、柔」為主。不宜以「冷、硬、堅」為主的設施。
42. 榻榻米作地板的房間,不宜再置床。
43. 宅內「三角形」的裝飾物過多,主不祥。
44. 衛廁」設在宅的中央,為陽宅大忌,此叫「穢處中宮」(平房)。



家居風水佈局及避忌



- 45. 大凡廚房的位置,有一個先決的條件,就是不可以設置在二個臥房的中間。而且各房門忌有兩門正面相對的現象。
- 46. 客廳與廚房離得太近,相反餐廳又與廚房離得太遠,主不吉。
- 47. 臥床最少一面靠牆,床請不要加高
- 48. 客廳內不好有兩面鏡



2019年，天干四化就是【己、武、貪、梁、曲】

2019年之 文曲 化忌

朋友們首先大家瞭解一下什麼是文曲？

文昌、文曲

文昌、文曲是紫微鬥數四佐曜中的一對吉星，習稱「昌曲」，喜以對星形式會入一個宮位，基本性質為自發力量，故必須自己努力而後有成。

文昌走正途，古稱「正路功名」，主文藝才華，及學術研究或理論。

文曲走偏鋒，古稱「異路功名」，其文藝才華偏向口才、音樂、甚或星相醫理。

文昌、文曲可以化忌，逢昌曲化忌之大運或流年，必主文書失誤，親友借貸，或因病就醫而破耗等事發生，文昌化忌主受人拖累，文曲化忌則自招損失。

因此在2019容易發生銀行欠款無力支付即是負資產、醫療事故、詐騙、虛假失實之事情發生。尤其明年夏天及秋天尤其嚴重因為明年是土水之年（己亥）火生土長克水。

陳裕就 玄學達人

歡迎查詢：852-62271418（WhatsApp）/13647214716（WeChat）

2020年 天干四化 庚年【太陽化祿、武曲化權、太陰化科、天同忌】

2020年之天同化忌

朋友們首先大家瞭解一下什麼是天同?

天同屬水，南斗第四星，化氣為福，為福德宮宮主，主享受。

優點：心慈耿直，性情溫和，謙遜有禮，心情安定，思想高超，精通文墨，有新構思，愛好文藝，容易滿足。

缺點：優柔寡斷，懦弱怕事，耽於逸樂，無進取心，易精神空虛，不守時，愛嗟怨，喜浪費，倚賴性強。

化忌：天同為福星，化忌一般為害不烈，僅主脾氣欠佳，情緒不穩定，增加辛勞等。

整體社會上邊會出現：做事多進退，易功敗垂成；易遭人嫉妒、排擠常招失敗、失意、官非、疾病、傷害、橫禍等災禍。

個人方面：為害不大，但脾氣欠佳，情緒不穩定，辛勞而已，容易語無倫次，如果本身見四煞或疊忌者，則容易見血光及傷病。

2021辛丑年 丑年【巨門化祿、太陽化權、文曲化科、文昌化忌】

2021流年四化之文昌化忌

什麼是文昌？

文昌星，南斗第六星，五行屬陽金，化氣為文魁，司科甲之名。命主為人眉清日秀，多才多藝，學識淵博，性耿縱貫情理，具有領導和組織才能。

文昌化忌：

流年天干為辛，辛干屬金，文昌本身亦屬金，金逢金，其星之力量加強，煞氣較重，而產生**消耗之現象**，而化忌屬水，文昌之辛金又來生水，使文昌之力量消耗，而不完整，且文昌屬金，代表**法律**，故今年**文昌化忌**，其**構想及行為**，**難免會有瑕疵**，甚至**觸犯法律**，**官司纏身**。廟旺時，較能充分了解法律之條例，及認真思量溝通，故最後多能圓滿解決，**落陷較偏於重利輕義**，**多是非**，加煞時，**多紛爭糾纏**，**官非刑訟之現象**。文昌化忌加煞，易求學受阻，或學歷中斷，或考試挫敗落榜。





2021流年四化之文昌化忌

整體社會上出現：官司訴訟、重複上訴、議會爭鬥、違約、偽造文件、詐騙、文字屈辱等事宜。

個人方面：考試升學受不同的問題影響、切勿為他人作擔保、禮法不全、小心眼疾及麻疹之疾病。

化解方法：忌急躁、耐心了解問題、接受及包容、多做戶外運動和喝水等。

陳裕就 玄學達人

歡迎查詢：852-62271418 (WhatsApp)/13647214716(WeChat)

<https://www.852.house/zh/columnists/38>





下元八運是從2004到2023年的20年，
 為八白左輔土星主氣。
 五行為土，八卦中為艮卦，行業意象為
礦產、農業、房地產建築等。
 在八運中礦產業，房地產建築業和農業
 均得到了快速的發展，此時，互聯網科
 技等新型產業出現苗頭並且得到初步發
 展。

三元九運圖

一運，一白入中宮，順飛

九	五	七
八	一	三
四	六	二

八運，八白入中宮，順飛

七	三	五
六	八	一
二	四	九

九運，九紫入中宮，順飛

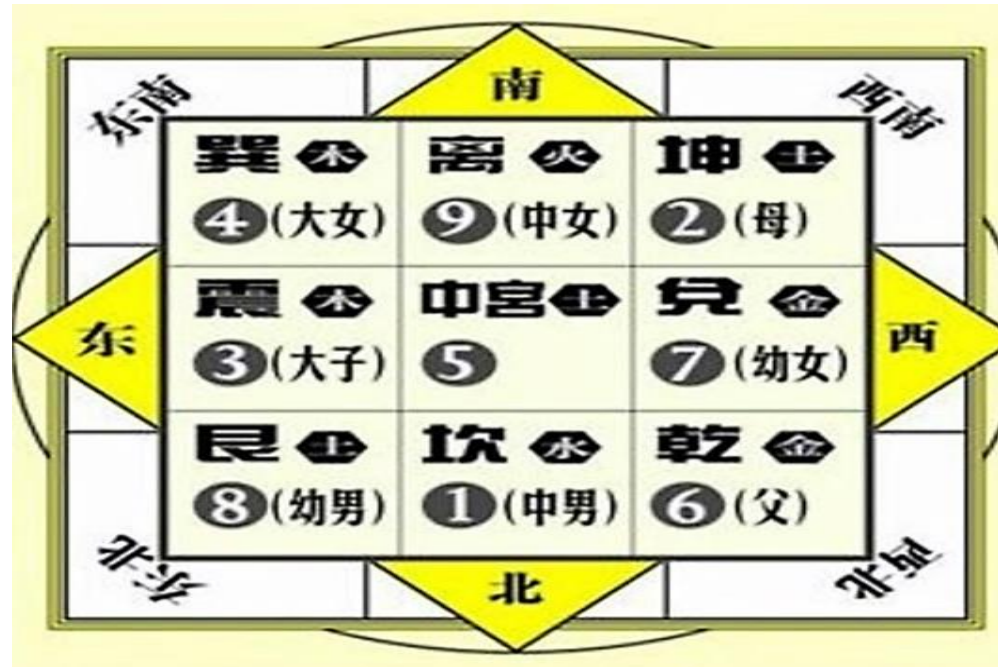


九星吉凶表

- | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 吉 | 凶 | 凶 | 吉 | 凶 | 吉 | 凶 | 吉 | 吉 |
| 一白貪狼 | 二黑巨門 | 三碧祿存 | 四綠文曲 | 五黃廉貞 | 六白武曲 | 七赤破軍 | 八白左輔 | 九紫右弼 |

下元九運是從2024到2043年的20年，為九紫右弼火星主氣。

五行為火，八卦中為離卦，行業意象為以火為基礎的行業，如餐飲業，互聯網，電子通訊，電力能源和科技類，新能源業，新型汽車



九離

• 眼睛、心腦、視力、上焦、小腸、神經等

九運做什麼行業?

“三元九運 之下元的九運”



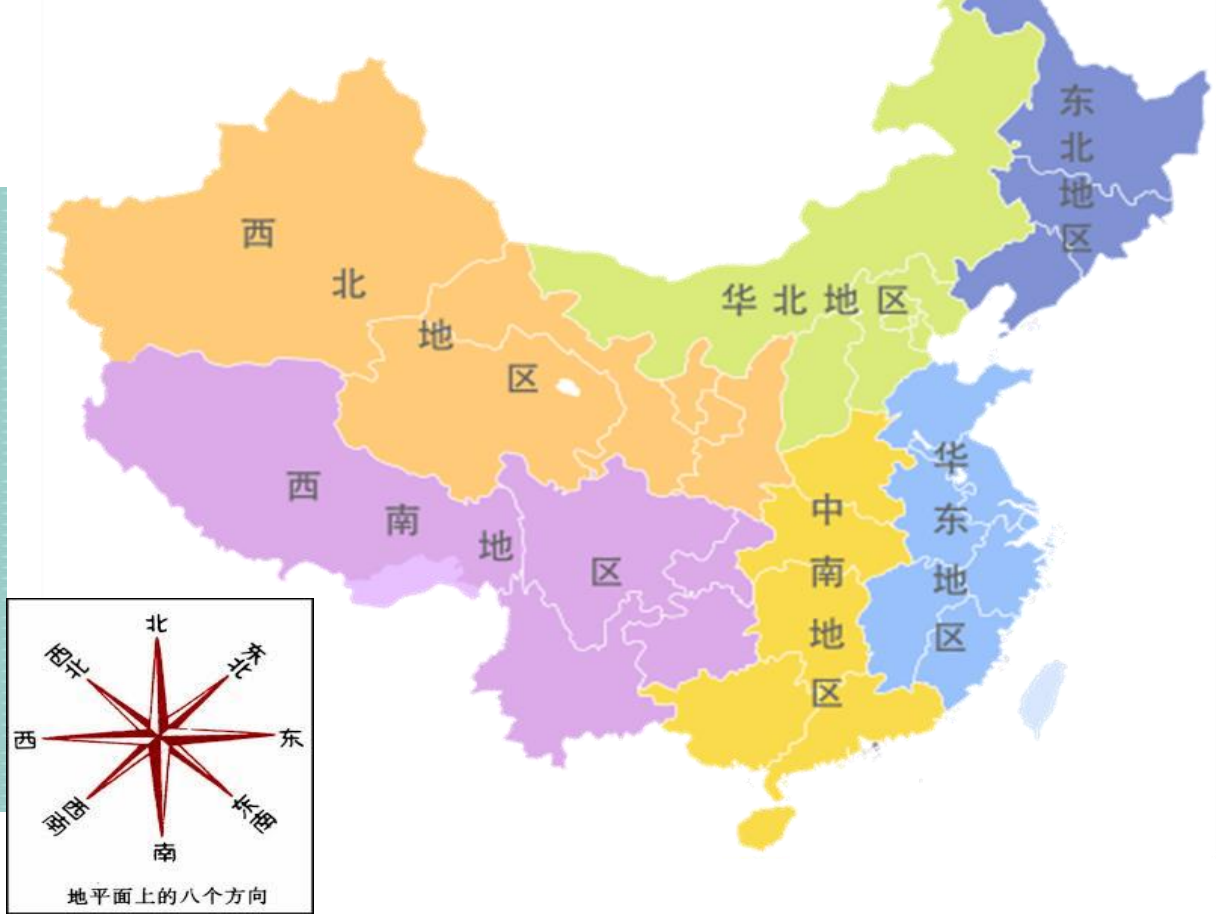
從2024年至2043年為下元的九運，對應於易經的離卦。

在時期內，萬物發展都會不由自主的符合離卦之特點、規律。

九運對應離卦，離卦初爻和上爻為陽，中間一個爻是陰爻，是一種外實內虛之象。

- 離中虛，務虛、虛擬、虛榮，不實在，好面子，外強中乾，尋找心靈寄託(電子虛擬世界及網上情緣)。
- 離為麗，鮮豔、美麗、多彩。美容、化妝、噴塗、油漆、繪畫、彩繪等(人工智能大數據)。
- 離為火，電信、電力、能源、石油、天然氣、熱能、放射、影像等行業與技術有長足發展；(新能源及電子貨幣)
- 離為網，中空，電子、網絡；空間、太空、微粒子、宇宙研究。(5G及6G 及 火星計劃)
- 離為火，象徵文明、文化，新聞出版，電影、視頻、動漫、教育、培訓。(網上平台)
- 離為火，易燃易爆品，煙花、炮竹、火藥、氣球、太空站、電磁、輻射。(5G及6G 及 火星計劃)
- 離為甲冑、為兵戈。國防、軍事、武器、反恐、核武、核電等事業，最為受重視。(軍事競賽)
- 離為心，血，眼睛。與血液、視力有關的行業得到發展。(人們依賴電子科技)
- 離為麗，附麗，想不勞而獲的人，社會寄生蟲增加；類似於K仔、海洛因等迷幻類毒品；烈性酒受歡迎。(生活在虛擬世界及宅男、宅女麻醉自己)

九運 那裏有運行？



方位吉凶

一	二	三	四	五	六	七	八	九
西北	正西	東北	正南	正北	西南	正東	東南	中宮
吉	凶	凶	吉	凶	吉	凶	吉	吉

中國 方位吉凶

一	二	三	四	五	六	七	八	九
西北	正西	東北	正南	正北	西南	正東	東南	中宮
吉	凶	凶	吉	凶	吉	凶	吉	吉

- 中國西北地方是，陝西省、甘肅省、青海省、寧夏回族自治區、新疆維吾爾自治區(一帶一路)。
- 西南地區，指四川、重慶、雲南、貴州、西藏、廣西等省區(東盟)。
- 中南方 包括江蘇大部、安徽大部、湖北、湖南、江西。
- 中國東南部的區域，包括上海、浙江、福建、江西、廣東、廣西、海南等地(大灣區)。

玄空飛星 九運 不敗的坐向

九運沒有旺山旺向 只有全局合十

坐巽向乾

九運·運盤		
7 2 八	3 6 四	5 4 六
6 3 七	8 1 九	1 8 二
2 7 三	4 5 五	9 9 一

坐乾向巽

九運·運盤		
2 7 八	6 3 四	4 5 六
3 6 七	1 8 九	8 1 二
7 2 三	5 4 五	9 9 一

東南 巽 - 127 1/2 度至 142 1/2 度

九運(2024 年~ 2043 年)

巽山乾向,雙星到向,向上聚水,水外有山,山水相照,財丁兩發。運盤全域合十,上中下元融合貫通,旺氣歸中,主財丁俱旺,富貴悠久。坎方一-四同宮,若有砂峰秀麗,圓滿豐厚,必主少年登科。

九運天元 巽山乾向 挨星盤。

地運二十年。九運全域合十。九運離宮打劫。

八白到山,一白到向。飛星山順向逆,犯下水。山生入吉,向比和吉。

九運天元 乾山巽向 挨星盤

地運一百六十年。九運全域合十。城門,九運,卯吉。

一白到山,八白到向。飛星山逆向順。犯上山,山比和吉,向生出凶。

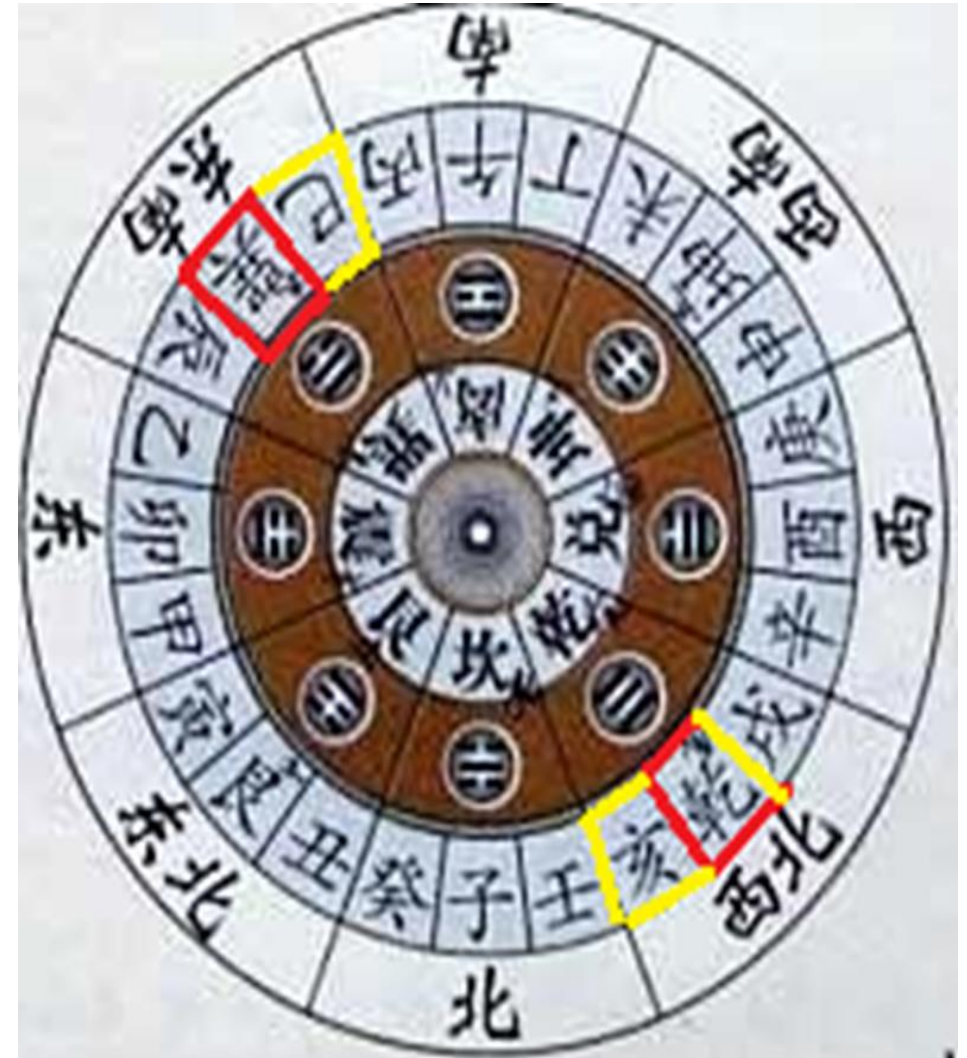


坐巳向亥

九運·運盤		
7 2	3 6	5 4
八	四	六
6 3	8 1	1 8
七	九	二
2 7	4 5	9 9
三	五	一

坐亥向巳

九運·運盤		
2 7	6 3	4 5
八	四	六
3 6	1 8	8 1
七	九	二
7 2	5 4	9 9
三	五	一



東南 - 辰 - 112 1/2 度至 127 1/2 度

巽 - 127 1/2 度至 142 1/2 度

巳 - 142 1/2 度至 157 1/2 度

西北 - 戌 - 292 1/2 度至 307 1/2 度

乾 - 307 1/2 度至 322 1/2 度

亥 - 322 1/2 度至 337 1/2 度

亥山巳向

當令雙星到坐，丁星全局合十，城門在乙，八運入囚。

坐後九九，丁、向星皆與運星合十，逢水纏玄武，水後秀峰，合《玄空秘旨》：

「火曜連珠相值，青雲路上逍遙。」主旺丁旺財、官貴。

丙山壬向，九運入囚（九運不宜修改）

九運：壬山丙向，犯反伏吟不用。

坐丙向壬

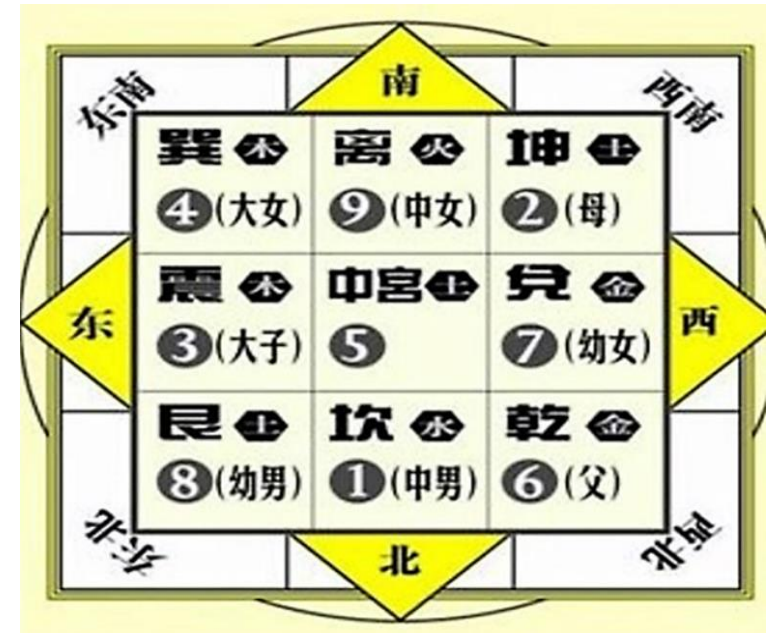
九運·運盤		
5 4	9 9	7 2
八	四	六
6 3	4 5	2 7
七	九	二
1 8	8 1	3 6
三	五	一

坐壬向丙

九運·運盤		
4 5	9 9	2 7
八	四	六
3 6	5 4	7 2
七	九	二
8 1	1 8	6 3
三	五	一

壬山丙向下卦（九运）2024-2043年

丙向				
辰	45 八	99 四	27 六	未
甲	36 七	54 九	72 二	庚
丑	81 三	18 五	63 一	戌
壬山				



伏吟：當飛星盤中山星或者向星，五黃入中的時候，順飛八宮、八宮飛星和元旦盤字字相同。

伏吟分滿盤伏吟和單宮伏吟。滿盤伏吟又分山星伏吟和向星伏吟。

單宮伏吟分山星伏吟和向星伏吟。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

滿盤伏吟，如說九運，壬山丙向的話、我們來看一下這個飛星盤。

飛星盤山星數字與地盤完全一樣。

那麼這個九運壬山丙向飛星圖，稱為滿盤山星伏吟。

單宮伏吟，就是在九宮之內，某一個宮或者幾個宮犯伏吟。

壬山丙向：坐北偏西向南偏東
 座山度數：337.6~352.4度，
 即圖中【壬】以紅色標示。



丙山壬向：坐南偏東向北偏西
 座山度數：157.6~172.4度，
 即圖中【丙】以紅色標示。



以科學方法演繹傳統文化
用心服務社區



陳裕就 玄學大師

一生命運 性格 婚 姻 愛情 成敗 移民 疾病

星期一至五 早上11時至下午三時
每天10個名額 假期休息

查詢 :WhatsApp 852-62271418

地址：筲箕灣新成街8號新成中心地下L1舖（新置物業店內）

完
